

Radicante

Scheda tecnica

Pianta palco :

BATTERIA
2x2x0.40 mt.
01 x W.mon.
Input 9-15

EL.GUITAR
PORTOGHESE GUIT.
01x W.mon
Input 5- 6-7
03xD.I.BOX
220V 50-60 Hz.

CL. GUIT.
01 x W.mon
01xD.I.BOX
input 8

BASS - VOX
01x W. mon.
input 2 -3 -4
03x D.I.BOX
220V 50-60Hz.

VOX, GIAQUINTO
01x W.mon.
input 1

Elenco materiale audio :

Impianto audio : adeguato alle dimensioni del luogo (d&b, LR Acoustic, Martin Audio, Meyer Sound) di buona qualità ed in buone condizioni preferibilmente sospeso;

Consolle F.O.H. : min. 24/8/2, 4 aux send pre/post, preferiamo le **analogiche**; **in caso di desk digitale prego comunicare esattamente marca e modello al responsabile tecnico* e prego fornire il manuale d'istruzioni; 1 TB to stage MIC**

Outboards F.O.H. : 02x eq. Grafico 1/3 oct. in insert su L,R master; 02x digital reverb units (lexicon,yamaha); **1 mono delay con funzione "tap tempo"**; 03x analog noise Gates; 6x mono + 2 x stereo analog Compressors 1 audio CD player

Consolle monitor. : min. 16ch., 6 aux send pre/post, 06 x eq. Grafico 1/3 oct; in insert sui master; **1 fonico monitor**

Monitor 05 x Wedge mon **uguali** di qualità professionale (d&b, Martin audio, Meyer sund etc);

Backline : 06 x D.I. box. _.;; 4 sedie senza braccioli, CASSA 20, SUPPORTO HI HAT, SUPPORTO SNARE TOP, TOM, FLOOR TOM, 2 ASTE PIATTI GIRAFFA; AMPLIFICATORE BASSO AMPEG TESTATA + CASSA

*Responsabile tecnico: Angelo Pantaleo phone/TAM/fax: +39 (0)80 5581768; mobile: (+39) 3386714403; pantaleo@fastwebnet.it

tempi login: 1 ora

tempo minimo test sistema e sound check: 2 ore

LISTA CANALI

Lista Canali			
desk ch(s).	source	mic / D.I. box	ch. insert
1	VOCE GIAQUINTO	SHURE SM58	mono COMP1
2 -3	VOCE PIEPOLI	2 D.I. BOX 2 per pedaliera/processore voce stereo,	stereo linkable COMP 1
4	BASS	D.I. BOX / mic on amp speaker i canali di Fabrizio sono 1 linea di basso + 2 per pedaliera/processore voce stereo,	mono COMP 2
5	OUD / chitarra portoghese	D.I. BOX 1 Chitarra portoghese o Oud (con Raiz)	mono COMP 3
6-7	EL. GUIT.	2 D.I. BOX POD	stereo linkable COMP 2
8	CLASS. GUIT.	1 D.I. BOX	mono COMP 4
9	KICK	D112	GATE 1
10	HI HAT	AKG C451	
11	SNARE TOP	AKG C451	mono COMP 5
12	TOM	SENNHEISER MD421	GATE 2
13	FLOOR TOM	SENNHEISER MD421	GATE 3
14	DRS OVER HEAD SR (←ride)	AKG C414	XY config. su stereo bar se possibile
15	DRS OVER HEAD SL →(hh)	AKG C414	XY config. su stereo bar se possibile
16-17	rev 1 (room) stereo RET	<i>stereo input channel</i>	

18-19	rev 2 (hall/plate) stereo RET	<i>stereo input channel</i>	
20	mono delay RET		
21	TB mic	to stage via AUX 4 out	
22	CD player L	<i>per favore 2 mono input</i>	
23	CD player R	<i>per favore 2 mono input</i>	